

CONFERENCIA



Arquitectura y Urbanismo de los Bateyes Azucareros en Cuba: esquemas del origen de la segregación racial y social.

Por la Arquitecta Clara Caballero Caraballo

RESUMEN DE LA CONFERENCIA

La conferencia, enmarcada en la repercusión que el cultivo de la caña de azúcar y su producción tuvieron en la evolución del hábitat azucarero durante la colonia, en la seudorrepública y en la revolución, expone como la esclavitud y la diversidad en el poblamiento de Cuba, fueron los gérmenes de la instauración del racismo, la segregación y la marginación racial y social.

Muestra con planos, gráficos, fotos y otros documentos, como este hecho discriminatorio queda reflejado en el urbanismo y la arquitectura de estos poblados azucareros que reciben el nombre de Bateyes, que se extienden por toda la isla siempre sobreviviendo a la evolución de la industria, y que desde la colonia hasta nuestros días representan un sello de identidad nacional.



Clara Caballero Caraballo, La Habana, Cuba.

Arquitecta, graduada por el Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría" con su Tesis sobre la "Arquitectura y el Urbanismo de la Sacarocracia Cubana", 1986. Especialista en Cooperación Internacional al Desarrollo y en Mediación Social Intercultural impartió clases sobre estas temáticas en cursos de Postgrado de la Universidad Autónoma de Madrid, ciudad donde reside desde finales de los años ochenta.